

Daphnée Boisvert est étudiante au doctorat conjoint en Communication à l'Université du Québec à Montréal. À la suite d'une formation musicale, elle s'est intéressée dans le cadre de son mémoire de maîtrise à la problématique de la médiation lors des concerts de musique classique. Ses recherches actuelles portent sur la musique populaire comme vecteur d'identité culturelle au dans le cinéma québécois. Courriel : daphneeboisvert@me.com

Alexandre Laurin étudie au doctorat conjoint en communication à l'Université de Montréal. Son travail ontogénétique porte sur l'émergence de la connectivité numérique au sein de la cyberculture contemporaine. Il est membre du SNS et est affilié à l'Atelier en empirisme radical. Courriel : alexandre.laurin.1@umontreal.ca

Thomas Maxwell est candidat à la maîtrise en communication et assistant de recherche au département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal. Ses intérêts de recherche portent sur la communication organisationnelle et l'éthique au sein des organisations. Courriel : t.maxwell@videotron.ca

Pierre Mondor est doctorant en communication à l'Université du Québec à Montréal. Il s'intéresse à la conception, la réception, à l'interprétation et au jugement en art. Il a terminé une maîtrise en études cinématographiques à l'Université de Montréal dans laquelle il a examiné la distribution de films au Québec. Courriel : pierre@mondor.net

Valérie Orange est étudiante au doctorat en sociologie à l'Université du Québec à Montréal, où elle a également suivi une maîtrise en communication. Ses intérêts de recherche portent sur l'étude d'Internet, en particulier des forums, et sur la laïcité. Son travail actuel concerne la médiatisation du projet de charte relative à la laïcité déposé par le gouvernement du Québec. Courriel : orange.valerie@courrier.uqam.ca.